

たち吉の贈りもの匠



特別な想いを匠の技に込めて

歴史や時代を経て、一つの道を突き詰め、
受け継がれてきた匠の技。

精緻、優雅、美麗を極めたその技の数々で、

日々の暮らしを上質なものにしてくれる器を作りました。

不変的な匠の技は、大切な方のそばで

特別な想いをいつまでも伝えていくことでしよう。

目次

水すだれ	3
月華	5
雪あかり	7
松禄角皿	9
青楓	11
雪あかり醬油差し	13
金彩唐草 夫婦湯呑	15
高雅 お茶呑茶碗	16
双鶴 お茶呑茶碗	17
銀彩桜 お茶呑茶碗	18
匠の伝承	
京焼・清水焼 雲泉窯 晴れの酒器	19
萬古焼 伊呂久窯 極みの茶器	20
江戸切子 秀石 響の硝子	21

水すだれ

まっすぐに落ちる幾筋もの水の流れは、引き締まる冷たさを感じます。水すだれは、そんな情景を透明度が高いクリスタルガラスに、カットと手描きの金線で表現しています。

お茶のとき、旬とともに味わう夏のお酒のひとつきを凛とした特別なものにしてくれます。

繊細な口当たりのグラスや酒器の形は、クリスタルガラスを一つひとつ均一な薄さになるように型で回し吹きします。

乱れず切れ目なく入ったカットの線は、

まず太い線を入れた後、細い線を入れていきます。

糸のように極細な線を曲面にまで入れることは、大変困難な工程です。つややかな金線も一本一本手描きで引いていきます。

このように成形から加飾まで各々の工程で、

高い技術を持った限られた職人によって作られています。



水すだれ ペアグラス

33,000円(税込)(本体30,000円)
径7cm・高さ11cm、容量約270ml / 2個
クリスタルガラス / 108-604-0001



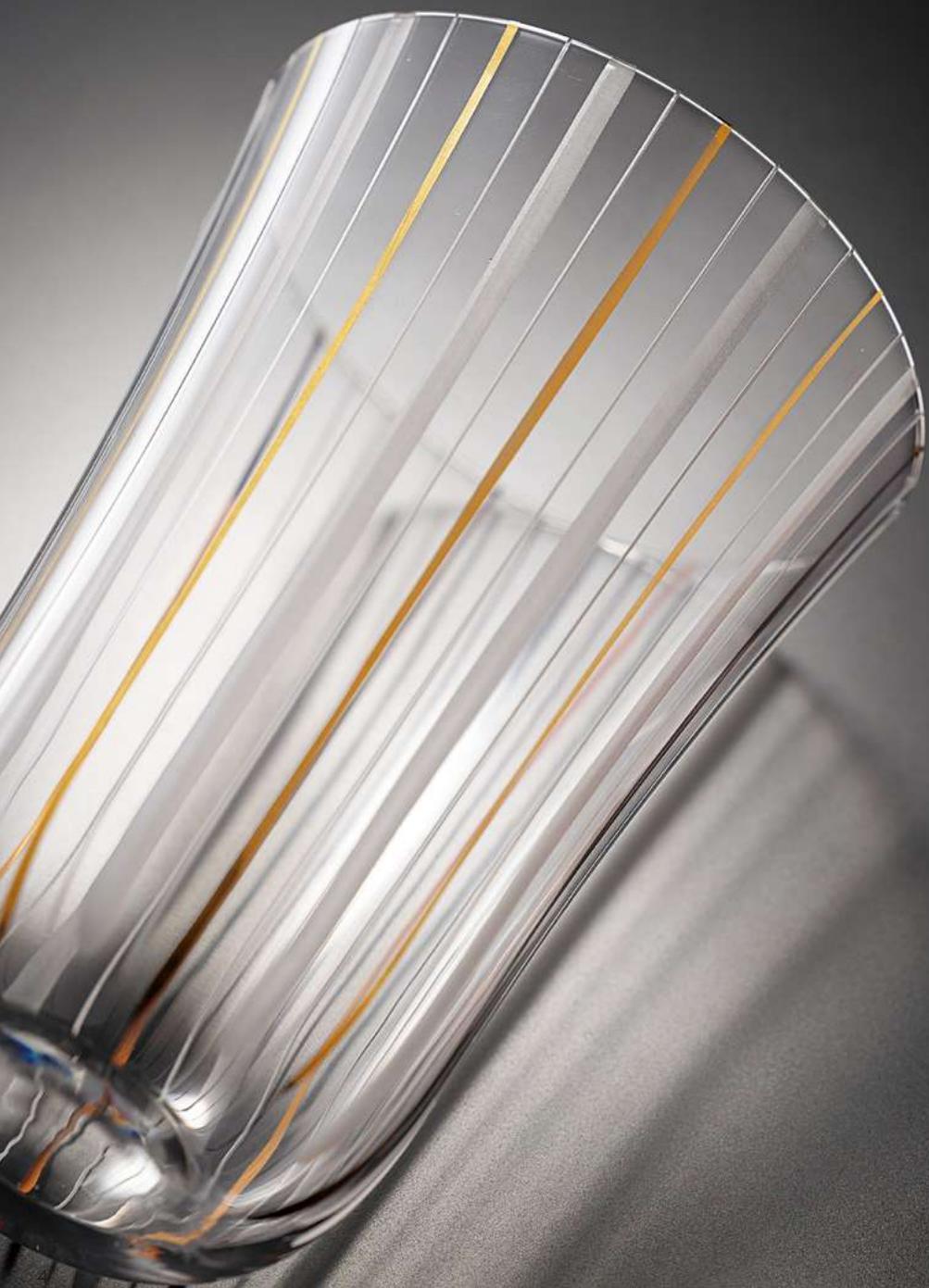
水すだれ 冷茶碗

66,000円(税込)(本体60,000円)
径8.5cm・高さ5.5cm、容量約180ml / 5個
クリスタルガラス / 108-604-0002



水すだれ 冷酒揃

38,500円(税込)(本体35,000円)
徳利: 径8cm・高さ10cm、容量約290ml / 1本
盃: 径5.5cm・高さ3cm、容量約50ml / 2個
クリスタルガラス / 108-604-0003



月華

月華とは、月の明かりのこと。

水面に映る月光のように、角度によって表情を変える

幻想的な輝きになぞらえて名づけました。

見るものの心を惹きつけるこの輝きは、

「結晶釉」という釉薬で作りに出した煌めきです。

この模様は釉薬が窯で焼成された際に自然に出来るため、

一つひとつが違う表情で焼き上がります。

そして美しい結晶が育つためには、

熟練した職人の技が不可欠です。

結晶模様の現れ方には幅があり、

ふたつとない美しさを生み出します。

朝・昼・夜、光の加減で美しく表情を変え、

いつまでも見飽きることがありません。



月華 鉢

14,300円(税込)(本体13,000円)
径19.5cm・高さ6.5cm / 1個 / 磁器
京焼・清水焼 / 桐箱入 / 043-0011



月華 菓子皿

17,050円(税込)(本体15,500円)
径12cm・高さ2cm / 5枚 / 磁器
京焼・清水焼 / 043-0008





雪あかり

透明感の高いクリスタルガラスに、口縁まで入った華奢で繊細なヒビ模様。

注がれたお茶やお酒がゆらりと動いたびに、さらさらと光の粒が映し出される食卓。

口当たりの良い、匠の技で形作られた薄い口元。内側は滑らか、外側はヒビの凹凸が少し残る手触りの良い質感。

型吹きで一つひとつ職人の手で作られ、熟練の技で仕上げられています。熱いガラスを水で急激に冷やし、その温度差で意図的に

表面にヒビを入れ、焼き戻すといった職人の技が、一つとして同じものがない美しい模様を作ります。

「雪あかり」とは、月の光が雪に反射して周囲を薄く照らすこと。

冷茶碗、冷酒揃、グラス。

いずれも、そんな静かな煌めきを纏った器です。



雪あかり グラス
14,300円(税込)(本体13,000円)
径6.5cm・高さ10.5cm、容量約220ml / 5個
クリスタルガラス / 604-0194



雪あかり 冷酒揃
10,120円(税込)(本体9,200円)
徳利：高さ13cm、容量約340ml / 1本
盃：径6cm・高さ4.5cm、容量約50ml / 2個
クリスタルガラス / 604-0192



雪あかり 冷茶碗
15,400円(税込)(本体14,000円)
径8.5cm・高さ5.5cm、容量約140ml / 5個
クリスタルガラス / 604-0191



松緑 角皿

伊賀上野で創作活動をする陶芸作家、新あたらし 歎かんじ嗣氏。
伊賀焼の技術と伝統を継承しつつ、

その独創的な作品が高く評価されています。

その新氏による、たち吉のオリジナル作品が「松緑」です。

焼成時に窯の中で、器に灰が付き触媒となって、

生地成分がガラス状に溶け出します。

これが、皿の中央部に、ビードロと呼ばれる溜まりを作り出し、

独自の表情を醸し出します。

伝統的な伊賀焼の技法を用いながらも、モダンでシャープなラインを

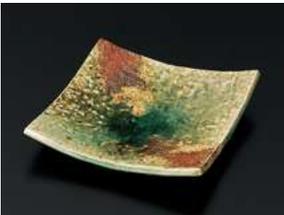
美しい角皿に落とし込むのは、新氏ならでは。

釉薬の表情が一つひとつ異なり、各々の趣を楽しめるのも特徴です。

どっしりとして盛り映えし、食卓に置くだけで

風格を感じることができる角皿です。

※角皿の裏面に、裏印として作家名が刻印されています。

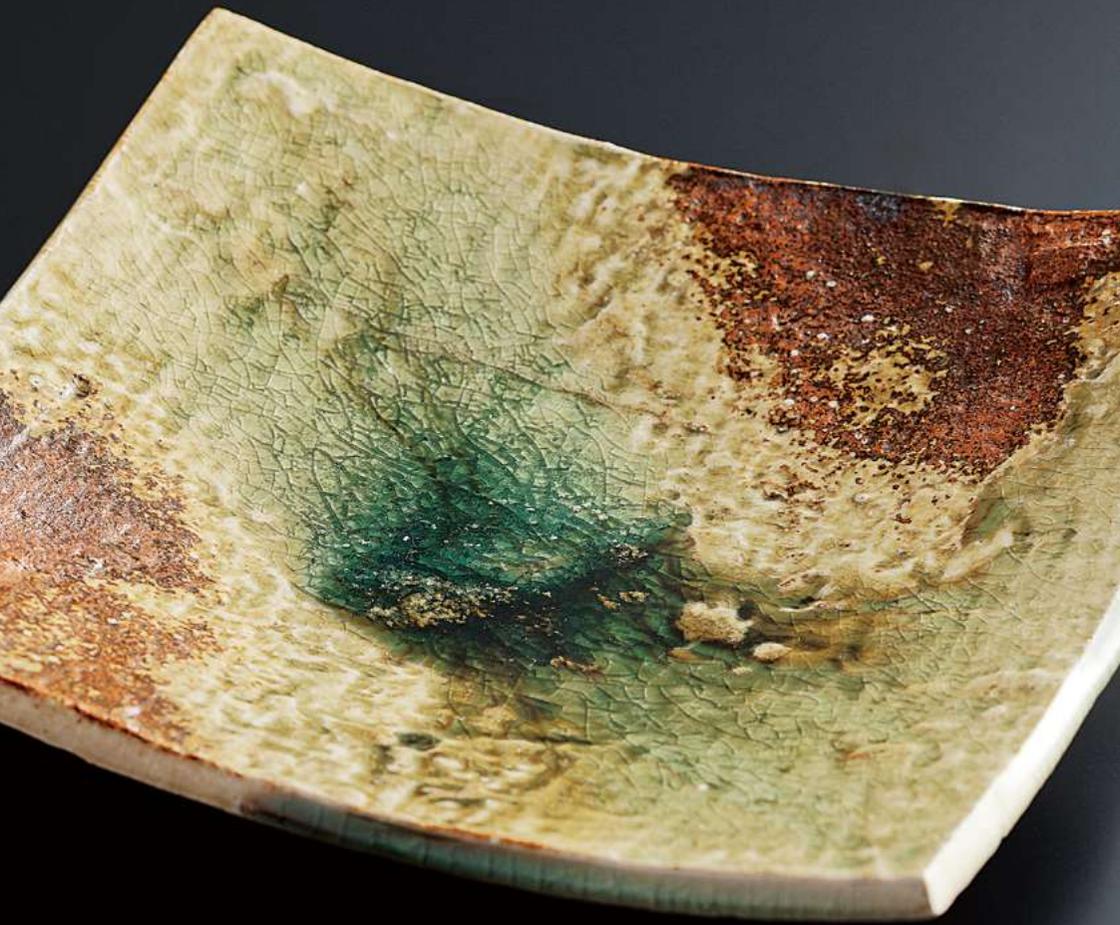


松緑 角皿

11,000円(税込)(本体10,000円)

22.5cm角・高さ4cm / 1枚 / 陶器 / 伊賀焼
760-0602





青楓

青楓の葉を模した流麗な輪郭線。
朝露にぬれたような瑞々しい透明感。
艶々とした深い緑のグラデーション。
たち吉の「青楓」はお客様から永くご支持をいただくお品の一つです。

京都らしさや季節を感じ取れる楓のモチーフを、
緑釉の美しい皿に仕上げました。
葉の中に、葉脈に見立てたシャープな浮き彫りを施し、
微妙な傾斜をつけています。
それにより釉薬の濃淡が表現され、
深みのあるグラデーションを実現しています。
茎の部分には、本金による金彩を施し、
葉の緑とのコントラストが上品さを際立たせます。
「青楓」の凛とした表情は、食卓にアクセントを添えてくれます。



青楓 銘々皿
8,140円(税込)(本体7,400円)
16×15cm・高さ3cm / 2枚 / 磁器 / 美濃焼
227-0603



青楓 小皿
5,940円(税込)(本体5,400円)
11×11cm・高さ2.5cm / 2枚 / 磁器 / 美濃焼
227-0602





雪あかり 醤油差し

赤絵、染付、プラチナ彩、削ぎ・・・。
陶磁器のさまざまな加飾の技で彩られた白磁の蓋に煌めきを纏った「雪あかり」のガラスを組み合わせた醤油差しは、見る者を惹き付ける美しさがあります。また、美しさだけでなく、注ぐ際の切れの良さを追及した形状にも細やかな技が施されています。遊び心を持った卓上の小物は、暮らしを豊かに彩る名脇役です。

赤絵……………本焼成した白磁の上に、手描きで赤、緑、黒の上絵と、金彩を施しています。

染付……………陶磁器の最も代表的な青い絵付けが「染付」です。染付で紅葉を描いた後、銀彩を施しています。

プラチナ彩……………釉薬を垂らし掛けてアクセントをつけた上に全面にプラチナで上絵付けしています。

削ぎ……………生地を縦横に削いで文様をしています。この交差した文様を網代文様といいます。

削ぎ……………生地を縦横に削いで文様をしています。この交差した文様を網代文様といいます。



万曆赤絵
200-604-0001



プラチナ彩
200-604-0002



銀彩紅葉
200-604-0003

雪あかり 醤油差し

(万曆赤絵)
(プラチナ彩)
(銀彩紅葉)

11,000円(税込)(本体10,000円)

高さ11cm、容量約120ml / 1個
磁器・ガラス



黒釉レリーフ
200-604-0004



白磁レリーフ
200-604-0005

雪あかり 醤油差し

(黒釉レリーフ)
(白磁レリーフ)

9,350円(税込)(本体8,500円)

高さ11cm、容量約120ml / 1個
磁器・ガラス





金彩唐草 夫婦湯呑

京焼・清水焼の名窯「昭阿弥」による

たち吉オリジナルの夫婦湯呑。

轆轤による手おこしで形作った湯呑は、

面取りを施すことでしっくりと手に馴染みます。

湯呑の口縁内側と腰に

染付で手描きの絵付けを施します。

その後、色とりどりの上絵を手描きし、最後に

「骨描き」という輪郭を縁取る線を金で描いています。

熟練の職人の技に支えられ、

手間のかかる工程を経て完成します。



金彩唐草 夫婦湯呑

55,000円(税込)(本体5,000円)

径7.5cm・高さ8cm・容量約250ml / 2個

磁器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 026-0756



高雅 お茶呑茶碗

独楽筋は、くるくる回る独楽の様子や、線がくると一回りして途切れないことから、物事がうまく運ぶこと・仕事回ることにつながり縁起の良い柄とされています。

京焼・清水焼の手びき、手描きで

お茶呑茶碗に仕立てました。

陶器の繊細な生地の上に、鮮やかな緑と華やかな金、その間を黒の上絵で巻いています。

何気ない独楽筋の間隔にも心地よい強弱があり、京の雅を感じる逸品です。



高雅 お茶呑茶碗

55,000円(税込)(本体50,000円)

径8.5cm・高さ5.5cm、容量約190ml / 5個
陶器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 027-0650



双鶴 お茶呑茶碗

京焼・清水焼の名窯「炭溪窯」による、
 たち吉オリジナルのお茶呑茶碗。

茶碗の見込みに金と紫を使い、

鶴を二羽向かい合わせに配しました。

一羽は松をくわえ、もう一羽は口を開けて鳴き、

巣作りをしようとしている様子を描きました。

鶴は夫婦仲が大変良く一生を連れ添うことから

「夫婦鶴Ⅱめおとづる」と言われて

仲良きことの象徴の鳥として、

また鳴き声が共鳴して遠方まで届くことから

「天に届くⅡ天上界に通ずる鳥」と言われ

めでたい鳥として尊ばれています。



双鶴 お茶呑茶碗
 55,000円(税込)(本体50,000円)
 径9cm・高さ4.5cm、容量約190ml / 5個
 磁器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 018-0718



銀彩桜 お茶呑茶碗

京焼・清水焼の名窯「炭溪窯」による、
 たち吉オリジナルのお茶呑茶碗。

「赤地銀欄手」という技法を用いて作られています。

外側を飴釉で本焼成した後、

内側全面に赤絵を上絵付します。

焼き付けた赤絵具の上に、銀泥を筆で丁寧に塗りあげ、

乾燥後、竹へらで桜の花を描きます。

背景部分の銀を掻き落とし、現れる朱の中に、

華やかな満開の桜模様が描き出されるのです。

この緻密な工程を経て、再び窯で焼成。

一連の丁寧な手仕事は、炭溪窯の匠技ならではの、

希少性のあるお品です。



銀彩桜 お茶呑茶碗

132,000円(税込)(本体120,000円)

径8.5cm・高さ4.5cm、容量約190ml / 5個

磁器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 018-0716



匠の伝承 京焼・清水焼

雲泉窯 晴れの酒器

京焼・清水焼の色絵磁器を二代に
巨り引き継ぐ代表格、「雲泉窯」。
多くの工程を分業で生産すること
が多い陶磁器ですが、雲泉窯は
すべての工程を独自に行います。
雲泉窯が、持てる技術を駆使し
て作り上げた華やかで重厚な酒
器は、他では得られない充実し
たひとときをもたらします。
雲龍と鳳凰は麒麟、亀とともに
天の四方を司る霊獣・四神とさ
れており、非常に縁起の良い文
様です。

赤彩雲龍鳳凰 徳利

66,000円(税込)(本体60,000円)
高さ11cm、容量約200ml / 1本 / 磁器
京焼・清水焼 / 桐箱入 / 102-027-0009

赤彩雲龍 ぐい呑

22,000円(税込)(本体20,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml / 1個
磁器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 102-027-0010

赤彩鳳凰 ぐい呑

22,000円(税込)(本体20,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml / 1個
磁器 / 京焼・清水焼 / 桐箱入 / 102-027-0011





匠の伝承 萬古焼

伊呂久窯 極みの茶器

萬古の地で四代に亘り、連続と
 伝統を守りながら作陶を続ける
 「伊呂久窯」。

極小の削りを細工のしにくい注
 ぎ口や持ち手に至るまで、一つ
 ひとつ鉋かんで手彫りして、表面の
 すべてを覆い尽くしています。

1.5号の急須で約2、400個も
 の彫刻が入り、急須一つを加飾
 文様で埋め尽くすのに、丸一日
 を費やす、とても手間をかけた
 仕事です。



極ダイヤ彫 急須 1.5号
 66,000円(税込)(本体60,000円)
 径9.5cm・高さ7cm、容量約200ml / 1個
 陶器 / 四日市萬古焼 / 桐箱入
 102-401-0001



極ダイヤ彫 煎茶碗
 16,500円(税込)(本体15,000円)
 径7cm・高さ5cm、容量約80ml / 1個
 陶器 / 四日市萬古焼 / 木箱入
 102-401-0003



匠の伝承 江戸切子

秀石 響の硝子

明治時代、精巧なカット技法を得るために英国人より指導を受けた切子職人の直系が創業した堀口硝子。

特に優れた切子細工に「秀石」の銘を記しました。

グラヴィール*作家である花岡和夫氏により、季節を感じる和のモチーフを施しています。

鳥の羽の重なりや、花のしべの表現に、繊細な彫刻の濃淡、陰影が感じられる逸品です。

※グラヴィール
サイズの小さな銅製の円盤の刃に、研磨剤をつけながら回転させ、ガラス表面を押し付け、浅く少しずつ削ることで、繊細な彫刻を施していきます。



金赤被 鶯と桜 酒盃
49,500円(税込)(本体45,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml
1個 / ガラス / 江戸切子
桐箱入 / 102-604-0005



薄瑠璃被 翡翠と葦 酒盃
49,500円(税込)(本体45,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml
1個 / ガラス / 江戸切子
桐箱入 / 102-604-0006



緑被 燕と柳 酒盃
49,500円(税込)(本体45,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml
1個 / ガラス / 江戸切子
桐箱入 / 102-604-0007



瑠璃被 目白と椿 酒盃
49,500円(税込)(本体45,000円)
径5cm・高さ4.5cm、容量約50ml
1個 / ガラス / 江戸切子
桐箱入 / 102-604-0008

包装紙

まごころをやさしく包みます。



一般的な贈りもの



ご結婚やご出産などのお祝い

▶ 掲載商品は全て日本製です。

▶ 陶器について

やきものは大きく分けて「陶器」と「磁器」に区別されます。
陶器には「吸水性」という特性があり、水に浸けておくとカビや臭いの原因となります。
器と永くお付き合いいただくためにも、ご使用の際には、
商品添付の「説明カード」および「ご使用上の注意」をご参照ください。

▶ カタログについて

- カタログの有効期限は、2024年3月末日迄です。
- 掲載商品の販売を予告なく終了する場合があります。
また、仕様・価格・デザイン等を予告なく変更する場合があります。
- 撮影・印刷等の条件により、実際の商品と色が異なる場合があります。
- 手づくりの商品もありますので、寸法や意匠に多少の差異が出てきます。
- 容量は、満水容量を表記しています。
容量はあくまで目安です。カタログ表記と多少異なる場合があります。
- 本カタログの表示価格は税込です。

たち吉
ブランドサイト



たち吉
オンラインショップ



お問い合わせ ☎ 0120-012-712



1868

since 1752